



GIGACIAO S.r.l.
Via Isole del Capo Verde n. 11
00121 Roma (RM)
P.IVA 16753841002
SDI: KRRH6B9

Preventivo n. 1/2025 del 24/04/2025

Destinatario:

Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale - OGS - Sezione di Ricerca Tecnologica
Infrastrutture - IRI
Borgo Grotta Gigante, 42/C
34010 Sgonico (TS)

OGGETTO: PROGETTO FUMETTO CENTRO RICERCHE SISMOLOGICHE 2026

DESCRIZIONE	QUANTITÀ	PREZZO UNITARIO	IMPORTO
Realizzazione pagine e storie a colori Sezione a tema "STORIA DEL TERREMOTO DEL FRIULI 1976" - Sviluppo della storia originale con sceneggiatura per il fumetto - Creazione di pagine illustrate a colori per fumetto	20	€ 360,00	€ 7.200,00
Realizzazione pagine e storie a colori Sezione a tema "STORIA DEL CENTRO RICERCHE SISMOLOGICHE" - Sviluppo della storia originale con sceneggiatura per il fumetto - Creazione di pagine illustrate a colori per fumetto	20	€ 360,00	€ 7.200,00
Realizzazione pagine e storie a colori Sezione a tema "SCIENZA DEI TERREMOTI, CENNI DI SISMOLOGIA" - Sviluppo della storia originale con sceneggiatura per il fumetto - Creazione di pagine illustrate a colori per fumetto	20	€ 360,00	€ 7.200,00
Realizzazione pagine e storie a colori Sezione a tema "BUONE PRATICHE IN CASO DI EVENTO SISMICO" - Sviluppo della storia originale con sceneggiatura per il fumetto - Creazione di pagine illustrate a colori per fumetto	20	€ 360,00	€ 7.200,00
Redazione del volume e Copertine > Redazione del volume: comprende la revisione e l'editing dei testi, l'impaginazione delle pagine, l'adattamento grafico e la supervisione finale per garantire coerenza stilistica e narrativa. > Realizzazione delle copertine: include la creazione della copertina anteriore, del retro copertina e del dorso, con illustrazioni originali e design grafico in linea con il tema del fumetto.	1	€ 1.800,00	€ 1.800,00
Diritti distribuzione > E' garantito il diritto di distribuzione dell'opera in formato cartaceo formato cartaceo con una tiratura di 10.000 copie. > E' garantito il diritto di distribuzione per consultazione digitale, esclusivamente in modalità di visualizzazione senza possibilità di download. Il diritto ha una durata complessiva di 10 anni.	1	€ 7.200,00	€ 7.200,00
Racconto del progetto Contenuti sui canali di Fraggro 1 video YT di racconto 1 reel/tiktok estrapolato 3 IG storie - VISITA DA PARTE DELL'ARTISTA durante il progetto per conoscere storia terremoto, Friuli e realtà CRS 1 SCONTO PREZZO UNITARIO € 13.000,00 50% € 26.000,00 IMPORTO € 13.000,00 € 26.000,00 - PUBBLICAZIONE CONTENUTI RELATIVI AL PROGETTO sui canali dell'artista - PRESENTAZIONE OPERA con l'artista all'interno delle manifestazioni dell'anniversario	1	€ 13.000,00	€ 13.000,00

Stampa del fumetto > Preparazione file stampa fumetto > Impaginazione fumetto > Gestione dei fornitori dei Servizi grafici > Gestione della Grafica esecutiva > Gestione della logistica di spedizione delle copie di stampa Fumetto brossurato di 80 pagine a colori - dimensioni 170x240mm carta usomano 80-100 gr per interni - copertina 300 gr plastificazione opaca nessun impresiosimento sulla copertina - rilegatura fresata con colla	10.000	€ 1,60	€ 16.000,00
Diritti (ESTESI) - cessione del diritto di riproduzione dell'opera in modalità digitale, "in tutto o in parte", per scopi destinati alla divulgazione per la durata di 10 anni.	1	€ 5.000,00	€ 5.000,00

NOTE: Il fumetto sarà diretto artisticamente da Francesca Presentini e sarà sviluppato e prodotto con il supporto dalla casa editrice Gigaciao S.r.l.

Termini di consegna:

FASE 1. Fase di Pre-Produzione FUMETTO

1.1 Concept e Ideazione:

- Raccolta di tutte le informazioni e documentazione per il progetto
- Sviluppo del concept generale del fumetto (trama, ambientazione, personaggi principali).
- Creazione di un documento di concept con descrizioni dettagliate e bozzetti preliminari.

1.2 Sceneggiatura:

- Stesura della sceneggiatura completa per i 4 capitoli, suddivisa in scene e dialoghi
- Revisione e correzione della sceneggiatura.

1.3 Character Design:

- Progettazione dettagliata dei personaggi principali e secondari (aspetto fisico, abbigliamento, espressioni).
- Creazione di schede modello per ogni personaggio

1.4 World Building e Ambientazioni:

- Definizione delle ambientazioni principali del fumetto (città, edifici, interni).
- Creazione di bozzetti e concept art per le ambientazioni più importanti.

1.5 Storyboard:

- Realizzazione dello storyboard completo per i 4 capitoli, con inquadrature, layout delle vignette e indicazioni per i dialoghi.

Completamento previsto: Metà Giugno 2025

FASE 2. Fase di Produzione FUMETTO

2.1 Disegno:

- Finalizzazione delle illustrazioni per tutte le pagine del fumetto, seguendo lo storyboard.

2.2 Colorazione Digitale:

- Applicazione dei colori alle tavole con tecniche di colorazione digitale.

2.3 Lettering:

- Inserimento dei dialoghi e delle didascalie nelle vignette, utilizzando font appropriati

Completamento previsto: Fine Novembre 2025

FASE 3. Fase di Post-Produzione FUMETTO

3.1 Revisione e Correzione:

- Revisione generale di tutte le pagine del fumetto per individuare eventuali errori o imperfezioni.
- Correzione di eventuali errori di disegno, inchiostrazione, colorazione o lettering.

3.2 Impaginazione e Grafica:

- Impaginazione delle pagine del fumetto nel formato finale.
- Progettazione della copertina e della quarta di copertina.

3.3 Preparazione File per la Pubblicazione:

- Esportazione dei file in formati adatti alla pubblicazione digitale (es. PDF, EPUB).
- Ottimizzazione dei file per la visualizzazione su diversi dispositivi.

Completamento previsto: Metà Dicembre 2025

FASE 4. Produzione Audiovisiva

4.1 Ideazione e Pianificazione:

- Sviluppo del concept dei contenuti previsti dall'attivazione
- Approvazione del concept

4.2 Scrittura della sceneggiatura (script):

- Stesura di un testo chiaro e conciso.
- Inclusione di elementi chiave da comunicare
- Pianificazione delle call to action
- Approvazione dello script

4.3 Produzione dei contenuti:

- Realizzazione delle riprese video e audio
- Raccolta di materiale aggiuntivo (es. immagini, grafiche).
- Montaggio dell'audio e della musica e aggiunta di effetti speciali, animazioni e transizioni.

4.4 Revisione e approvazione:

- Controllo del video finale per individuare eventuali errori.
- Approvazione dei contenuti prima della messa online

4.5 Post-Produzione e Ottimizzazione:

- Creazione di un titolo efficace e ottimizzato per la SEO.
- Scrittura di una descrizione dettagliata e informativa.
- Inclusione di parole chiave pertinenti.

4.6 caricamento e pubblicazione dei contenuti sulle piattaforme

- Condivisione dei contenuti ove previsto dal preventivo 4.7 Monitoraggio e analisi
- Analisi delle metriche delle piattaforme di caricamento dei contenuti (visualizzazioni, tempo di visualizzazione, dati demografici).

Completamento previsto: Marzo 2026

TOTALE PREVENTIVO: € 71.800,00 + IVA

GIGACIAO S.r.l.



per accettazione:

Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica
Sperimentale - OGS - Sezione di Ricerca Tecnologica
Infrastrutture - IRI