

**LUCA  
MARIANI  
FILMMAKER**

A. Zanella 13, 61011 Gabicce Mare  
P.iva 07067110960  
MRNLCU77S29D286Z  
Libero professionista (NO CCIAA)  
No Albo - Regime ordinario

**WHY  
NOT?**

A

Direzione per la gestione Finanziaria e Patrimoniale  
Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica  
Sperimentale - OGS  
Borgo Grotta Gigante 42/c  
34010 Sgonico (Trieste) - Italia

Descrizione

Produzione documentario "WHY NOT?"  
Maria Bianca Cita

Preventivo

**492/26**

Data

28/03/2026

# WHY NOT?

Descrizione

---

Produzione documentario "WHY NOT?"  
Maria Bianca Cita

Preventivo tecnico ed economico

FASE 3  
POSTPRODUZIONE

- + 10. Ingest e organizzazione
  - Log e trascrizione delle interviste
- + 11. Montaggio video della durata di 25/30 min +/-
  - Rough cut della struttura per definire se i contenuti sono corretti
  - Sound design e inserimento musica (provvisoria) 4.000 €
- + 12. Montaggio video
  - Visioni intermedie con regista, produttori e famiglia
  - Eventuali modifiche strutturali o narrative
  - Finalizzazione Montaggio video 5.000 €
- + 13. Grafica e titoli
  - Creazione e animazione di grafiche (titoli, lower third, mappe, illustrazioni)
  - Traduzioni inglese/italiano e italiano/inglese
  - Inserimento dei sottotitoli in lingua inglese/italiano
- + 14. Color correction & grading
  - Correzione colore
  - Grading finale per look cinematografico
  - VFX di correzione 6.000 €

DocuSigned by:  
*luca mariani*  
67E2B2CAA83D471...

**TOTALE**  
**15.000 € \***



#### Specifiche

I prezzi si intendono IVA esclusa  
Fattura emessa con R.A. 20%

#### Tempi di consegna

12 mesi dalla conferma d'ordine

#### Modalità di pagamento

**30 giorni D.F.**

#### Banca

Luca Mariani  
IT04X0347501605CC0010063216

### CONDIZIONI GENERALI

Il presente preventivo costituisce accordo contrattuale e copre esclusivamente le attività e le dotazioni tecniche espressamente indicate.

#### Conferma, compensi e pagamenti

La conferma del preventivo avviene tramite firma o approvazione scritta (anche via email). I pagamenti devono avvenire entro i termini indicati nelle "Modalità di pagamento".

#### Trasferte

Per spostamenti oltre i 50 km: rimborso km ACI + pedaggi, parcheggi e spese vive.

#### Sicurezza

Il Cliente garantisce condizioni di sicurezza idonee nelle location. Eventuali coperture assicurative richieste da location o terzi sono a carico del Cliente.

#### Day-off / Meteo

In caso di maltempo o causa di forza maggiore che impedisca le riprese, la giornata può essere convertita in day-off/meteo con addebito del 50% della giornaliera + costi non annullabili.

#### Cancellazione delle riprese

- Entro 72 ore dalla data: 0% + costi sostenuti
- Tra 72 e 24 ore: 50% della giornata + costi sostenuti
- Meno di 24 ore: 80% della giornata + costi sostenuti

#### Post-produzione – Materiali e tempistiche

Il Cliente deve fornire, se non prodotti dal Filmmaker tutti i materiali necessari per la produzione nei tempi prestabiliti da ambo le parti. Materiali tardivi, incompleti o non conformi possono comportare ritardi o costi aggiuntivi.

#### Revisioni incluse

Sono incluse 3 tornate di revisione, da richiedere entro 5 giorni dall'invio della versione.  
Revisioni ulteriori o cambi di direzione creativa saranno conteggiati a: 60 €/h

#### Musiche, licenze e diritti

- Le licenze musicali non sono incluse, salvo accordi scritti.
- Il Cliente garantisce di possedere i diritti relativi a ogni materiale fornito (immagini, testi, loghi, musiche).
- Il Filmmaker garantisce i diritti sulle parti originali da lui create.

#### Diritti d'uso (economici)

Con il saldo totale delle fatture, il Filmmaker concede al Cliente una licenza d'uso non esclusiva, illimitata nel tempo e nel territorio, valida per gli utilizzi indicati nel preventivo. Qualsiasi utilizzo ulteriore richiede nuovo accordo.

#### Diritti morali

Restano sempre al Filmmaker:

- diritto alla paternità dell'opera,
- diritto all'integrità del lavoro (no modifiche che ledano l'immagine professionale),
- altri diritti previsti dalla legge.

#### Crediti professionali

In caso di pubblicazione del contenuto o proiezione, il Cliente inserirà i crediti del Filmmaker ove previsto o tecnicamente possibile.

#### Backup e archiviazione

Il Filmmaker conserva un backup del progetto e di tutti i materiali per 180 giorni dalla consegna finale.  
Archiviazioni più lunghe sono disponibili a 15 €/mese.  
Non è garantita la conservazione oltre i termini indicati.

#### Cancellazione della post-produzione

Se il Cliente annulla a progetto avviato:

- Penale pari al 20% dell'importo residuo del progetto + giornate lavorate
- Penale pari al 40% dell'importo residuo + giornate lavorate

#### Materiali consegnati prima dell'annullamento

Qualora siano già state fornite bozze o versioni preliminari, queste rimangono di proprietà dell'Appaltatore fino al saldo delle quote dovute. In assenza di saldo, il Cliente non acquisisce alcun diritto di utilizzo o diffusione dei materiali.

#### Confidenzialità

Entrambe le parti si impegnano alla riservatezza riguardo materiali, dati e informazioni trattate durante la produzione.

#### Forza maggiore

Eventi impreveduti e non imputabili (guasti tecnici gravi, blackout, malattie, scioperi, eventi atmosferici, ecc.) sospendono le scadenze senza penali.

Restano comunque dovuti i costi vivi sostenuti.

DocuSigned by:

luca mariani

67E2B2CAA83D471...